

集部

欽定四庫全書

集部

御定歴代賦彚卷七十二

詳校官檢討臣劉　圻

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣沈　智

御定歷代賦彙卷七十二

宮殿

甘泉宮賦

漢　劉歆

軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒爲之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳肸蠁之依依

翡翠孔雀飛而翺翔兮鳳凰止而集棲甘醴涌於中庭兮激清流之瀰瀰黄龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉泥離宫特觀樓比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱芹蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

許昌宫賦　魏　卞蘭

入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途邈以委虵見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉狎獵以相因

若流風之揚波木無小而不礱材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承枌丹梁端直明牎列布綺井崩嶷其陰則有望舒凉室羲和溫房隆冬御飾盛夏重裳同一宇之深邃致寒暑於陰陽修櫚蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺發組華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於闈闥列鐘簴於廣庭天鹿軒翥以揚怒獅子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂縈百璧照耀飛響應聲扣角則春氣至彈商

則秋風征歷神芝之峻觀辛安昌之巍巍進鼓舞之袨伎絶世俗而入徽興七盤之遞奏觀輕捷之翩翻或遲或速乍止乍旋似飛凫之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏忼慨齊舞絶殊衆伎並奏角巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲闋遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虚偽進敦樸寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

許昌宮賦

魏 楊修

於是儀北極以構橑希形制乎太微原本闕六字結雲閣之

崔嵬植神木於靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於辰

角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫩重閨

禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子

來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷

鳴警蹕嘈而響起晻藹低徊天行地止以入乎新宮臨

南軒而向春方負黼黻之屏風馮玉几而按圖書想往

昔之興隆

新宮賦

北齊 邢卲

擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足偉故東都之所匹爾其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巉巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱花之與蓮蔕咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭布紅紫之融泄間朱黄之赫曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北

洼陽鳥南施百楹列倚千櫨代支或據險而形固或居安而勢危

上陽宮賦

唐　賈登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之别館取大壯之規模爾其則以三象當乎四衛沓雲構而承天擎露盤而洗日俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似河邊之織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張廣樂

則和乎千人得横汾於即事將燕鎬而爲鄰旣而大駕斯去華宫不御閉玉户而藏春掩金臺而罷曙見芳草之空積看桂花之獨著人多望幸之誠地惜離宫之處別有洛陽下客東魯餘風辭官北部對問南宫賦甘泉於此日希客薦於揚雄

望春宫賦 以春望郊野順時布和爲韻　唐 闕名

青門之左兮層宫嶙峋資睿覽以臨下得嘉名於望春故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式

遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大壯標上苑而獨出儼複道而明望遠天聽以遂於羣生浹皇情用交乎四暢鮮飈微扇籠輕靄於高臺淑氣初臨鑠浮光於綵仗吾君於是縱目前檻馳神遠郊散晴煙於地表拂佳氣於林梢覩青陽之煦然載懷祈穀聽鶬鶊之鳴矣不使覆巢布政有孚宸遊是假察微明於遠嶠睇新綠於平野南山之翠色盈前渭水之素光在下蓋將賦藉田於晉代豈比撰吉日於周雅美矣哉矗

雲榭以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而動無不順諒可裨於恭默非取樂於崇峻況乎流鶯欲囀初柳生姿懿祥風之習習增麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰止盼龍鱗之原隰五稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務玄功所以遐及仁術紛其大布斯宮寧夸後之爲斯望匪盤遊之故既而天地叶神人和脩文以昭士耀武以止戈然則賦望春之事宜乎播大雅而登歌

華清宮望幸賦以題爲韻

唐 李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝爲離宮示宸遊之有所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其盻盻標爽塏而屹以崇崇惜翠華之未至閟紫殿而猶空則有望幸其中流睇延慕希天顏而回矚望雲闕而屢顧想恩波之東注俯瞰渭流愛佳氣之西浮空瞻秦樹目盡煙末心馳御路何聖慮之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟玉山之遊想車音將購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿

有長生之嘉名霞駮丹檻雲攢繡楹可以名通仙之降止安皇祥之永貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿而同傾濯氤沸之泉每想金輿之度踐萋青之草還思玉輦之行雖託質於别館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若睹從龍之狀彼玉山旣遠金闕仍賒未若浮游近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九華喻之於此曾何

以加惜乎神光未矚曠此佳境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦以登陴起遐望為韻

唐 梁洽

雲收野迥兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之離宮信寰中之特美飛重樓之沓秀繚長垣而層趾詳巨制與宏模固一君而萬祀振秦晉之襟帶據山河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轇轕岌乎

崚嶒對華山之巔肩挾重關之股肱文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠巳作觀風之道斯弘遠樹遥晴挂長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宫闕多奇欒櫨疊施倚萬楹以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜曦設璇題以曜殿黏頳壤以文陛度之以几筵則有典有則約之以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢撙節三代光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九

有而爲家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有茲宮之狀夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可偉乃動植之攸尚客有學古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦

唐 謝觀

宮闕崇崇縈帶洛河之上據臨天地之中儼百司以環拱流百川兮會同曷君王之未顧屹樓臺而鎮空或斑白里人或前後近侍覩周公之舊制憶開元之故事當

域中之正寢實王者之定位何乃内外如一東西有異思紫泥而日日將來仰玉輅而年年未至徒使萬室向曙千門洞開藹臣心以西望希天睠之東迴見紅輪之漸晚又翠華之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以闇屬恐飛詔之潛下徒玉兎之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股肱啓謀以爲王者一德合居上游以爲金城千里能制諸侯殊不知四海無虞五兵載戢與殷周而抗節豈秦漢之能及在仁義而聿修奚險固之

是急且夫中岳爲内四岳爲藩此則前控伊闕右闢轘

轅乃文公立圭之地是成王定鼎之原寧勞百二之勢

足居九五之尊所以乾乾屬望戀戀何言尚軫憂人之

念未垂巡狩之思雖年華不負於照灼而煙花暗老於

宮垣況復伊洛王畿崤函近地往復無勞人之役邐迤

有行宮之備兾我王之臨兮示天下爲家之意

乾清宮賦

明 黄佐

丕鑠維明帝睠鴻德適寧寰區烈祖受之宅離作都秉

粹精以靈承握隆熺之昌符文皇振業依黔嬴而奠辰
樞繚瀛廓穹窿此天居粤乾清之祕宫總玄黄之噴薄
何富媪之蘊靈竣定鼎而後獲洎龜謀之襲契法太紫
以營度蓋以疏明瀹聰儲神習體軼煩慆而游沖漠者
也稽諸遂古合宫總期黄虞之始經營而成周路寢之
所儀九筵五雉於皇拓之既普而深亦麗且彌匪維宴
娭日監在茲湫漻霄霓之中於以敬陟降而崇緝熙建
休號以詒燕謀蓋亦已百有餘朞矣越閼逢閹茂之歲

赤熛章怒鬱攸孔震結構逢涌氛祲徹旻豈椓人之嫁雪將茀舊而布新詔司空而僝工走羣靈而驅八神劚石則無閡不周之崐掄材則荆揚岷峩之阻輓修綍則山善稠嶽伐輪囷則靁閬邪許驞騁駖磕浧涇與與揮汗爲渚彗日成暑陶埴鍛厲之屬莫不臚分其曹伍於是乎揆日晷驗星文陳圭臬挈廣輪宗伯獻模林衡效勤鼛聲皷岳鋪徒篝雲擭人司塈匠慶揮斤約築削屢子來以趣役者虎躍而霆犇既乃考工晐計以萬雕摩

維精賁輪飾奐烱然陽化爍爾陰泮奪眞巧於大鈞雖鬼神其猶憚故其爲狀也豐融曼衍揭嶪崢嶸緩緩莫摎流交嬰邈穹隆以閎壯亘砰磷而靖冥歊欹赫以崴磈儵㦬良而𡨋停岧嶢琱於天漢紛攢羅而混成瓌殊俶儻不可殫形怳兮忽兮㩳膠葛騰九閎接櫂魄之威神斡璇璣而綷高明羌跰蹮以輵螛魂悚悚其若驚爾乃登泰階之三重遵軌塗之盤曲鈎陳縱横以匡衛閤道駊騀而延屬仰而瞻之若燭龍之蜿蟺引扶光而

嘳若木瓶而履之若巨鼇之贔屓運九垓而芭百谷團
殷般般以離立珠熉黃以相孎函絪縕之元氣文何有
乎驂驔彼曾城與縣圃昔傳聞而今駭矚其上則觚稜
高標金爵翹翹琉璃鱗鱗劃霓摩霄織烏顧兔出没扶
搖屹華表以縈旬始莅颯攲乎斗杓簷牙翔而阿霤奮
絕浮景而翻碧寥其下則釦砌瑤礎右平左墄承以峻
基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧翬若崑崙鎮奠南極
崱屴繒綾磑磑即即其中則縣縣房植耽耽層覆梅梁

揭宇藻井承漏欂櫨櫼抹修棪曲校飛梲浮柱支撐環句題鄂衡旋以霞張桷棟姢婀而霓糾傍夭蟜以𦧇閆邅沛爻以赴螭上骫麗以互經下茻歙而騰湊玉繩倚抳於奥庣瑤光爣朗於窔牖轉棖度閾蠖略鴻溶網戶翠錢金鋪瑣𥈻五采爭勝流烟走虹璧門洞開璀璨玲瓏流蘇緜璫㧙搖從風文鏡曲瓊煜煜雍雍龗采夜光之飾與灝氣而相通詄蕩蕩以寥豁忽眑眑而冥濛罙五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纚連繚垣

周迴複道遐阪達於平臺玄厲黃碝間以玫瑰菀菀葱
蒨垂楊大欜永巷迤邐是為總街乃顧二門業業將將
日精月華左右相望鬱儀望舒駐蹕而驤重闌逾延開
闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騁騖以窅㝯隮
重𨶗而攀天梁東望文華蒼龍守闥上憲攝提析木之
津啓榣山之碧鏤蹠𦕙丘之寶輪册府申觀圖書萃珍
邑閣閒館昱爚嶙峋西望武英金虎環陛象彼觜觿衡
石積㞾牙璋蓀旅㸒動靁厲蒿室蘭唐截嶪迢遞掖垣

之外周廬宿衛於前則華蓋謹身通於奉天實應太一文昌太微三光之廷帝車運衡合契軒轅鶉光溥照燁燁在焉垂拱中宸恭默如淵於後則坤寧㘒㘒含貞符矩位正玄枵星躔婺女抗虹扶棟鑿翠開欒四禁雲譎萬拱菱抒玉戺金釭鵬騫鳳舉儷我宸極以爲内主若乃仁壽清寧問安承顔黔干黄祇倬彼玄間彼昭德輿泰長春百花諸宇則又儲靡曼而列幽閒衡風颺乎闕幕散彧彧之椒蘭紅綉繢與機杼儼河鼓之天孫函㚕

茯以晞日珩瑀戛乎珊珊爰設六尚以掌九室冠袍韈
鞁其儀有佖彤琯煒煌伊違斯弼敘燕寢之條紀恒授
環而戒逸銘槃鑑以昭警司精微於密勿爾迺暖殿弘
敞青軒彤墀帳設甲乙翠被絳褫霍落簾櫳罨畫罘罳
循除而架有笓有簃盝頂重撩槎牙嵍嵬方亭曲榭獸
鑰陬陝歷夫欽安仁智乃瞰百子之池游儵瀺灂汎淡
漣漪鳴鳧翔鵠頡頏栖遲植芭蕉與芙蓉靈囿薦乎蔓
蔓監宮鶴立以企幸眂蚪幄而瞷龍旗黃衣有徒灑埽

供事儀文璽綬以及櫪駟監局之號二十有四銀璫珥貂時維閽寺挈壺之設於彼外闈蓮燈蚪漏貯水運機偶神按候與天弗違鵷沼鵲樓黎旭熹微鼓登柝應雞人呼旦蟲飛而會盆燎煇而色辨天子乃駕鸞蓋鏗鯨鐘清黄道出紫宫端門載啓執法當中左掖右掖星共雲從羽林森森而就次旄頭髦若其蒙茸自三能而逮即位莫不矢心於重曈明庭景昃王未遑食庶采旣臚乃還宫而定息猶糾虔乎天刑夕惕厲乎衮職守琬琰

之彛章鋪鴻藻而立極誕兹宮之成也聖神聿興時維
綴旒信帝心之簡在用迓德而彰景休皇輿發迹乎郢
甸鳴玉鸞之啾啾歌斯干以考室非鬼神而孰謀軫民
役之勞疚仰先后之懿猷葢奕奕款款𢪛𢪛如也於是
帟幕霄縣緹帷宿設雲構呀赫登降詘折龍超虎視遠
瞪近察披檖奇妙規矩相叶神移天運俞哉匠哲叟牢
籠乎宇宙挹三辰而可擷山川瑣尾而在下九野硜硜
而昭晰威靈旁魄而四塞規萬世而安洪業乃念宣廟

圖揭豳風稼穡艱難景觸心融乃念敬考調元習靜光
祚思賢永言顯聖是以服閑邪之炯戒體慎獨之徽言
追往初之遐躅襲得一之自然曰出王與游衍恒對越
乎昊天昧爽兢兢而練要蓋冥心乎馮翼之先於是乎
革秕政尚仁厚興禮樂韜甲冑振幽滯揚側陋洛九扈
禮三壽乃郊上玄以昭在宥聲從海流澤與霖究覆露
入於毫芒猶闓懌而敷茂慶霄挾而嘉穀穎顯肹蠁之
純祐然猶嗛其休烈慭謂小康斥去奇衺以謹怠荒郅

大騩而問道誦丹書而自彊攬日月以爲明攜雲漢以
辨章前蜚廉以渙號後屏翳使服箱靡握譽而爲綢旄
濛須而駿昌光驅豐隆與列缺砰震曜乎鬼方永合德
乎泰清紘六合而爲綱辞曰灝灝奥區录曠辟麗庥神
靈兮睢睢盱盱泛泛滇滇逴廣廷兮戴盆掩袂睎天障
日紛萬情兮維皇建極維聖存誠剿天經兮婥約脂韋
玄涽乘陳洞蘖萌兮汤潏曼羑錫肩隫祉佗須聲兮時
乘六龍昭受休嘉億斯齡兮

漢宫春曉賦 有序

明 徐世溥

孝武皇帝既感子虛上林之事元光四年春晨游後宫意動趣駕名司馬相如為賦相如進曰臣鄙人未覩宫中之實所稱雲夢上林徒意為之且夫子虛烏有又何足為天子道乎必不獲謝昧死請得縱觀宫中於是上詔宦者導從相如著籍得縱觀宫中三日既罷賜洗沐一月賦奏天子稱善傳示宫中贈遺累萬以相如為郎其詞曰

夫何春暉之窈窕兮澹裔裔乎依人被陵原以殊姿兮
草木寤而懷新迨逍遥以入宫兮歴阿閣而詎尋廞遠
近其同芳兮善翩翾以窺襟揺壁璫之參差兮羌孰辨
其笙琴闔彼燕趙之嫮麗兮徂四序於閒深維風雨之
增欷兮既頹思於柔裀曰明月其猶可憩兮竊獨悲樂
夫旭日之初臨始眳藐以睍牗兮若含笑而流波繼躑
躅以少進兮遑嬉顔而逾和遂偃蹇而狎人兮鑒旖旎
之垂羅射網户以返照兮璐階頳而生霞灼未央之崔

嵬兮駁娑騎虹以駕梁鬱杉詣與發越兮㧛犀杷而虛翔躋披香以經莅若兮金鋪艶何煌煌熀千門之寶甃兮青熒下上而連光曄先晞西盤之瀼露兮遂左陰而右陽於是鶡雞罷舞交鶯變聲鐸傳長信鐘般承明周廬競闢訇若雷霆錦衾回夢綺幄齊驚惓餘溫而戀枕兮欣初照而俄興佁儗恂悵淑態無方娟然揚眄光在屋梁苑香入幕蔓影侵牕滑理私束盥飾明妝脩鬟髢摘領裳端敧宜否纖悉審詳亦有宿惓未解獨弛珠簾

薄裝舊襦幽靚自然褎紈匪澣婧鬋從偏就庳閾以仍憩兮拭曼睫而猶瞭紛敏緩之異性隨矜懈以殊姸爾迺颾霧穀鳴璆珮拂琳瑯步容裔違洞房踐璚砌乍相見吐蘭蕙詢宵夢之若何兮論新飾之同異則有先秋擣素乘旦漱裳懸練擬瀑搓帛疑霜或篝絡於鍼縷眇凝睇以秋思摘經夕之條慈相栖翥之所宜誰與奕者逺識棋聲纖手稱敵並坐皇英云誰稱笑擷草羣嬉角多行罰祕異為私乃有連袂出游三五為曹或俯鏤檻

或眺靈霄攝裾防罥揄袖迎飄故匿叢兮謔侶乍隔葉兮相招同有望而期造惜綦履以擇蹊遵微行而容與漾深竹之流颸忽焉莞爾倩頰橫春折柔豔翳華簪鏡清流憯宜人乃賦香秔有皂鴛鴦振鷺綦羽孔雀賔暘馴禽就食颯沓成行忘調饑之倆倆兮綽解泰以相羊當日之班斕洮之餘肅趨長樂溫室渠渠雕檐開曙煥若神居白髮嚴譪婭娥侍梳帳盤桓列諸殿端闌盡開昭陽特掩見庭燎之遺燼知和鑾之流宴惕愴悅以自

憐哀芳煙之未散若乃絃桐既憚匏管繁興新謡競奏關關嚶嚶凄若離鴻兮應霜汀雖若鳳戲兮雲中鳴肅若微風灌木挾蛩吟諧若雨潤潺湲雜松聲聞之者莫不洸瀁溶滴渺渺怦怦故能使曉日爲之緩午而浮雲不生也或能徭以巧笑或僊僊而姍舉或莊凝以正色或惜嫣而恬嫵莫不音度旋日停波之曲影貯桂棟杏梁之宇細腰膩理鉛妝萬千離宮别館三十六所强爲樂之多方兮諒難得而備數也亂曰盛年深宫掩寂寞

兮晚晚桑榆去人違兮春回鮮榮如夢覺兮萬户筝謳樂莫樂兮一人承恩兮羣翠顰光瀲灩兮愁人心宫闕崢嶸兮日下進鳥負影兮昭陽飛楊梟烟兮蠶吐絲宫中春兮春不知

明堂賦　有序　　唐　李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締搆之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖

纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之於是橫八荒漂九陽埽畔換開混茫景星曜而太階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓區宇以立極綴蒼昊之頹綱淳風汤穆鴻恩滂洋武義烜爀於有截仁聲駁沓乎無疆若乃高宗紹興拓統錫羡神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見旣應天以順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白

雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌尊先軌
以繼作兮揚烈聖之耿光則使軒轅草圖羲和練日經
之營之不來不買因子來於四方豈殫稅於萬室乃準
水臬攢雲梁磬玉石於隴坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼
高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將雖暫勞而永
固兮貽聖謨於我皇觀夫明堂之宏壯也則突兀曈曨
乍明乍蒙象太古元氣之結空龍嵸頽沓若鬼若㐫似
天闔地門之開闔爾乃劃岸嶺以嶽立郁穹崇而鴻紛

冠百王而垂動燭萬象而騰文寥惚怳以洞豁呼嵌巖而旁分又比夫崑山之天柱矗九霄而垂雲於是結構乎黃道嵒嶤乎紫微絡勾陳以繚垣闢閶闔而啓扉崢嶸嶒嶷槩宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其背泓黃河垠漱清洛太行郤立通谷前廓遠則標熊耳以作揭豁龍門以開關點翠彩於鴻荒洞清陰乎羣山及乎煙雲卷舒忽出乍没岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所低佪挐金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹

勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔附城闕嶔崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤目瑶井之熒熒拖玉繩之離離撳華蓋以儻漭仰太微之參差擁以禁扃横以武庫獻房心以開鑒瞻步陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹其霞矯廣厦鬱以雲布掩日道遏風路陽烏轉景而翻飛大鵬横霄以側度近則萬木森下千宫對出熠乎碧光之堂炅乎瓊華

之室錦爛霞駮星錯波沏颯蕭寥以颼飀窅陰鬱以緜密含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律九室窈窕五閶聮緜飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以横綺彩桷攢欒而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮赬欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之絶垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換誇蓬壺之海樓呑岱宗之日觀猛虎失道潛虯蟠梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星

於綱户金娥納月於璇題藻井彩錯以舒蓮天𢠇施翼而衡霓扶標川而罔足擬跟挂而罷躋要離欻矐而外喪精視冰背而中迷亘以複道通乎掖垣坌入西樓實爲崑崙三事庶尹正儀躅以出入九夷五狄順方面而來奔其左右也則丹陛㟧㟧彤庭煌煌列寶鼎歆金光流辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽而啓總章廓明臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令采時順方其閶闔也三十六户七十二牖度筵列位南七西九白

虎列序而躨跜青龍承隅而蚴蟉其深沈奥密也則赤熛掌火招拒司金靈威制陽汁光摧陰坤斗主土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪盼睢盱明君暗主忠臣烈夫威政興滅表賢示愚於是王正孟月朝陽登曦天子乃拖蒼玉鑾蒼螭臨乎青陽左个方御瑶瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順覩雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納五服之貢受萬

邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉圭瓚獻琛帛顒昂俯僂儼容疊跡乃潔粢醢修粢盛莫三犧薦五牲享於神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱轔張鈞天之鏗訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀窅冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽爲庖造化爲宰餐元氣酌太和千里鼓舞百寮賡歌於斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會啖啖乎區寓駢闐

乎闕外羣臣醉德揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極於天耳下於泉飛聦馳明無遠不察考鬼神之奥推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敖倉毀玉沈珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望帝躬乎天田后親於郊桑棄末兮反本人和兮時康建翠華兮葽葽鳴玉鑾之鈌鈌遊於昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鶉首之野講武於驪山之傍封岱宗而祀后土兮掩栗陸而包陶唐遂邀崆峒之道禮汾水

之陽渴飲沆瀣之精英黜滋味之馨香貴理國其若夢遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此眞所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而淩霞由此觀之不足稱也况瑶臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日星噴風雷宗祀肸蠁王化

恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

明堂賦

唐　劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宫邈矣坤輿丹闕披聖人之宇聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宫之典鬱乎軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道於千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽

至道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞浹生成於大冶銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而宅五都開洛陽之寶籍受河闕之禎圖總夔龍於國序集鵷鷺於天衢包壯葉於玄項寵景化於黃虞功旣成矣道旣貞矣荅后土之嘉祥藹上雲之殊祉望仙閣之秀出瞻月觀之宏峙鏤紅玉以圖芳蕭龜壇而薦祀道不言而有洽物無爲而自致嚮明南面高居北辰屬天下之同軌率海內以嚴禋想雲臺以應物考明堂以臨

人協和萬寓懷柔百神降虔心啓靈術采舊典詢故實
表至德於吹萬起宏規於太一欣作之於有範佇成之
於不日工旅奔競人皆樂康訪子輿於前跡揆公玉之
遺芳順春秋之左右法天地之圓方成八風而統刑德
覩四序而候炎涼跨東西而作甸掩二七以疏疆下臨
星雨傍控煙霜翔鶤墜於層極宛虹拖於遊梁崑山之
玉樓偃蹇曾何髣髴滄海之銀宮煥爛安足䎕翔眘
覽時則徵月令觀百王綏萬姓肆類之典攸集郊禋之

禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景令三陽再啓百來朝玄纁霧集旌旆雲摇湛恩畢被元氣斯調羅九之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶溢煙霄穆穆焉煌煌焉粤自開闢未有若斯之壯觀者矣煥乎王道昭貴三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁浹羣山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

明堂賦

唐　任華

粤若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思文烈以宗祀象

天地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫擬北極之
鏘鏘盤螭黝糾捧神珠而高翥遊鶠翕習仰層檻以迴
翔星辰出納於疏牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶
桑吐日生高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸
以岑立漫離披而異張其奥祕也懿濞退槩靈仙髣髴
肅枚枚以貫實窅眇清爽日月來往赫盱盱以煌煌階
陛嶙峋而分據欒櫨磊落以相望實造化之難測非翰
墨之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽腰干將猛簴列

崇牙張百揆時序萬國來王敦行尚年既在南而近負貴仁親族乃居東而曰陽中主尊於太室西尊德於總章務兢兢之孝理匪晏晏之樂康然後知嚮明之位正隨時之教盛因方備色乘五運以順行選士養賢崇四學而敷令豈直若斯而已哉其宮十二以象辰行水四周而為海堂筵楯徑可以見乾坤之筭策暑往寒來可以知六九之變改室也州之數牕也卦之在高得黃鍾之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至

有虞之總章期夏后之太室殷重屋以五周太廟以七
伊數君之餘制名殊塗而並逸雖信美於當年是無取
於今日别有清河絆鳥長沙求贄討論公玉之圖錯綜
伯喈之議儻繡栭之有漸庶青雲之可致

明堂賦　　唐　王　諲

大唐混合寰宇開張時雍體黄中之一德居紫微之九
重旣而成化再造天下有道得彩鳯之靈圖據飛龍之
大寶美其歷數會昌累葉重光眞宰無爲盛先天之景

業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造嶷崇丘之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮豁達以生風重檐周流以藏晷嶔崟崎巇狀崑岳含霧而插天衢隆崇硉矹若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎亂氲孤標紫氛璇題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻以直視俯見青雲爾乃環曲析構重屋蓮衘綺井豔窋吒以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭變叢生畫栱攢施龍桷參崖以星布陰

室晝朗㸃玘皎曜以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月既正蠻夷颯沓以來王文物葳蕤以交映信所謂不宰而合通居中而作聖

明堂賦

唐 于沼

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲施惠合至德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以筵以几

度以堂室之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以君爲心君以人爲體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀以稚於孝悌原夫宅中而起繼天而作逕眡嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌度拏龍㦸以蚴蟉亘虹梁而各落綷以綺藻施以丹雘四闥以四氣而開八牕以八風斯廓祥風布影對寶檻以交輝皎日懸光曜金牀而璀錯於是陳三獻之禮臻九成之樂申儀於辟雍

崇業於太學甄古今之至理議沿襲之踳駁旣而順斗極運天關皇恩普矣貴賤以頒東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五霸之功遂授鉞於東戶夫明堂者明帝之德體天爲狀必資闓化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而爲量惟先聖之是則信百代之可尚

明堂賦　　宋　范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽於巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章崇百王之大觀揭三宮之中央昭壯麗於神州宣英茂於皇猷頒金玉之宏度集人神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粵自蒼牙開極黃靈耀德巢穴以革棟宇以植徹太古之樸明大壯之則風雨攸止宮室斯美將崇高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其居堂以高而視壁廓焉而四達殿巋焉而中

峙禮以潔而儉必表之以茅教以清而流故環之以水暨二帝之述焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世室商祀穆穆制以重屋神禹卑宮階以一尺之崇成湯受命革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵兮南北之廣九筵兮西東之長堂幷包於五室室辨正於五方面明堂而背北室左青陽而右總章耽然太室嚴乎中黃都徽名之在南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室惟九闢闔具三十六戶疏達兮七十二牖亦規上而天

覆復矩下而坤厚近郊之宫廣而能受通天之宇高而
弗偶八方象其幅幀九陛參其前後肅肅焉聽政之廟
應辰而周彰趪趪焉承天之柱列宿而相望環林兮葱
葱圓海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其迴牆陳位序
以有嚴議法象而必臧示邦域之景鑠期人神之樂康
左有辟雍天子學宫墳籍浩以明備文物森其會同奉
三壽以勗天下之孝設三乏以勸諸侯之風右有靈臺
庶民子來若經始於神明迺占候於昭回天之道也惟

默默以有象聖之心也蓋惕惕而無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子升清陽之位體大德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物爲之榮又若炎以繼天曦以永日始於仲呂之管復於清宮之律天子乃登諸明堂暨夫太

室命盛樂以象德致大雩以祈實升高明而有豫定心氣而無逸靜百官之事驅五穀之疾無索於關無難於門止北伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物為之繁爾乃象正火位德王金行鴻漸于以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章之奥奏清商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法制以謹收藏之令養衰老以惻揺落之情同我度量平乎權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以祕示萬邦致

孝之誠此明堂之秋也天下爲之清及夫蟲介時分虎
威夕永詩人發其凉之詠日官賔可愛之景天子乃北
堂以居南面而省錫飲烝之慶從祀寒之請於是戒門
閭備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宫
室必整無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟來
歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下爲
之靜斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽
夫宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬比於

郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座曄曄以陳五帝之席奕奕而倫惟太室之位迺上帝之神作配者先王從祀者五臣樽斝離離玉幣莘莘牲牢之舉旣遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀實相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅簠簋之輪囷六樂咸在統美乎列星八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德

詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化之若夫元朔會同羣后對越穆穆乎舜門之闢晰晰乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紆黄組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙進山岳之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負扆而立濟濟焉辨色而入太常正其等袁凡賔序其名級中階

之前三公屹然應門之外九采祭焉阼階之東諸侯以同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有樂浪蟠木几夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是甡甡旅進鏘鏘肆覲嚮明者葢取諸離覲光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶以奏文鏄以徇皆望雲而就日

必歌堯而頌舜上和而下樂金聲而玉潤況夫晨光赫曦天顏弗違冕紱兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝若北辰之會衆星咸粲粲而在共如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖於上臣載拜於下行典禮揚風雅訪儁良議窮寡人曷幽而覆盆賢曷惻而遺野於以盛名器於以休宗社署聖法於圜闕馳神教於方夏皇哉耀今昔之榮觀至哉敷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代

以還智者閉門諸儒靡協議者喋喋而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業使朝廷茫然有逾遠之歎惘然有中輟之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而治爲明堂之道不必尚其奥行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下曁隋唐之際堂或三五之上道非三五之世葢不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之

文或然未分政教之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎總期皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日敬日思思之何也萬微存乎消息敬之何也兆靈繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮迺孜孜於雞鳴唯至平之休代思皁財於吾民懼四維之有艱尚瘠痍而百辛故聖人之實儉弗下剥而上侈思寡費而薄索民庶幾於格恥惟下武之太寧亦省躬於干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知

人其古難思濟濟乎賢者葢舉一於臯陶迺連茹於天下惟好生之至徳思與物而爲春懼幽陋之靡及常咨命於仁人惟及人之一徳始若晦而彌彰故三五之君子騰茂質而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差時我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲厖肴而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之爲但淵淵緜緜無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也葢無徳而稱焉我國家凝粹百靈薦馨三

極東升煙於岱首西展瘞於汾側未正天神之府以讓
皇人之德祖考來格俟配天之儀諸侯入朝思助祭之
職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考列辟之明術塞
處士之橫議約其制復其位儉不爲其陋奢不爲其肆
斟酌乎三王擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣
明堂之妙道極眞人之能事以至聖子神孫億千萬期
登於斯念於斯受天之禧與天下宜而已乎

明堂賦

元 祝蕃

有大人先生問予以明堂之制者予趨而進拱而對曰厥維明堂王者之宫爰自黄帝合宫肇名堯曰衢室舜曰總章世室重屋建於夏商逮夫成周厥制乃備分室疏牖列筵度位於以朝諸侯於以享上帝於以宣皇風於以順四氣雖帝王之文質不同而名數之損益各異然要其終則皆天子布政之宫而非辟王遊逸之地也爾其厥初經畫之始命共工以鳩材詔哲匠使運智爰度國陽審曲面勢倣紫宫之陰陽值心宿之所麗上圓

象天下方法地洞四方以疏門則三台以列陛其戶則三十有六其牖則七十有二若夫東西南北之修廣則七筵九筵之異制采椽不琢所以昭其儉丹楹不御所以戒其侈方其朱鳥中見仲春是殷羣蟄咸啓勾萌方新天子乃御於青陽統和天人發號施令布政行仁流資始之大化與萬物而爲春若其孟季之月則有左右宮之分陳及乎大火旣中仲夏斯正南薰所被品物咸盛天子乃御於明堂以布夏政興阜民之歌發解愠之

詠慮陰陽之始爭乃齊慎以怡性亦互開其左右以分處乎季孟至若虚正秋仲天高日清萬彙斯遂穡事乃登天子乃御於總章以秩西成或巡狩以省斂或詳讞以修刑嘉民氣之旣夷相與慶乎升平乃闢明堂之右爲其左以爲孟月之室啓玄堂之左爲其右以爲季月之廷及乎日短星昴殷於仲冬民事咸畢歲功告終天子乃御於玄堂允釐百工計來歲之國用會收藏之富豐喜一陽之來復運元氣於無窮若其孟季之月亦分

處乎左右之宮惟土王於戊己斯中處於太室閏弗備乎中氣乃出居於門中斯則明堂之制之見乎月令者如此而周公朝會之制則有異而有同也厥後漢武事務夸大濟南獻圖寔公玉帶甘泉明廷語既傅會崐崘道上事益神怪至於洛陽寔爲東京建武之所創始永平之所經營制度益密頌聲乃興暨靈臺以辟雍曰三雍而並稱雖未足比隆於三代亦庶幾乎不媿於斯堂之名若夫李唐之肆侈飾乾元而屢更宜天心之弗享

昇烈士之火城方今聖天子襲世德承天休萬國獻圖籍四海酣歌謳靈臺嚴太史之測候辟雍藹多士之藏修獨明堂之未建豈王度之靡周葢禮樂興於積德正有待於皇上之黼黻皇猷也於是大人先生喜而歌曰於赫皇元車書同兮文治聿興千一之逢兮厥惟明堂王者之宮兮制作有待在皇上之躬兮適觀厥成吾與子歌三雍兮

明堂賦有序

元 郃憲祖

明堂之設也自黃帝至於三代雖制異名殊皆所以崇祭祀朝諸侯養老授朔也降自後世諸儒誦講此是彼非竟不終作惟漢武帝唐武后有所崇創而窮奢極侈夸耀一時先王之事無聞焉故設爲答問極衆人之所炫耀折之以孔孟之辭其辭曰

涉無公與佚處先生遊於廣漠之野憩於無懷赫胥之庭涉無公曰子衣逢掖之衣冠章甫之冠言稱堯舜行式孔顏陶寫古今塗黃點丹然而一物不知儒者所恥

百王繩繩代殊事異崇以明堂殷以大禮緣飾乎文章嘉美乎祥瑞奕奕皇皇天人禘祀子聞其制而知其説乎先生曰未也涉無公曰三代以前遐哉邈乎其文不可得而徵也吾將語子以漢唐之制詡子以宏麗之規愜子之心胷發子之志意子樂聞乎先生曰唯唯夫漢唐之興也虎視關右龍位洛京序九族之敦睦致萬國之攸寧煥文物之昭回將隆底乎太平卜明堂於少陽環紫宮而作京嚮文明而已遠隘湫莬於郊坰豐宏模

而大起規億載而莫傾瞻彼遼宇磊閜晶熒崔嵬山立熠熠日升吁可畏也崑崙崛峋而通天辟雍沆瀣而縈霓門延九階堂中五室玉葉戢伋而負青蜃蛤煨煬而塗晳斐文漂渺於八方晨光炯晃於四壁飛櫚軒翥以承霄疏柱汨越而鎮極雉角矯舉崇墉繚繞階級周廻而等凡聖殿堂嵌巖而抱蒼壁燐焰五色赫燁炳爛方徘徊於五間儼煌煌而崇秩湝湝淅淅岌岌堂堂蚴蟉駠嵾乎蚪龍嵱嵷施靡乎巒岡忽敞虧而矆眇茲靈霽

而釆彰夾總玲瓏而助明複道㛹娟而韜光重屋四阿高臺兩旁爚爚雷繞翬翬翼張拔靈觀乎其中示天下以不藏若乃巨扁紛題異制繁詭三三相重六九相比青陽總章洞達融泄玄堂太室幽隱巔眉勢合形離高褰遠覬仍層厓而增盤箜通巷而纚纚四魚玄闔戶外不閉閌烺耀而㚇嶷綴赤白而星麗應三統齊節氣別九州法天紀修短各宜小大殊製柱植挺卓欄檻周廻級栱櫛比重榦指䕫飛枊鳥踊大梠貫鏬方衡勒分陽

馬承隈天梁偃蹇而虹舉芝栭緁獵而雲堆枅欂紛糾以承櫨建瓴縷布而宗甋萬象仄沴通天傑出立木如林增構如蜜珠龍斜礙於魁魒户牖呑吐乎日月庭筵廣均房户齊一視聽罔屆出入忘衍乃靈示之所鑒臨人神之所昭集也天子乃命法駕乘鸞輅抴蒼虯扶白虎昭袞冕諧律呂聿來明堂之宇爰祀五帝配享祖宗澄心清魂齋莊肅雍維牛維羊䍧溝醹醁飯鉶既潔粢盛以六一獻授俎五官進孰神之格思繽紛其來撫璿

璣而下視降玉軑之神威帥雲陽開而陰閉翕赩精儲而思垂介景福於帝躬錫嘉穀於蒸黎騰清霄於留霍闃乎莫知其所之爾迺進鳩玉於更老析圭爵於侯辟招延儒雅詢求忠直容與乎義塗安居乎仁宅然後發德號於庶邦播惠澤於四海歷列辟而論功次羣臣而課最蠻夷麕甬而來庭芔然興道而自艾開六合之元亨躋九有於熙泰遂致天階平秩坤維奠位三靈流應二氣燭癘麒麟遊其囿神爵來其樹醴泉發其滋甘露

零其砌諸福之物莫不畢至於是乎鴻生鉅儒鋪張揚厲吐氣成文矢詞激句賦頌振聲歌謠接咏赫赫孔陽昭昭靡替凡此盛事照曜青史皇元龍興君明臣良子何不搜閱典故模寫漢唐溜珠綴辭摛藻連章獻策朝廷之上庶興大禮而振皇綱佚處先生听然笑曰僕鄙人也游心道義不諧衆儒考索墳典研精詩書方陋漢唐之阨僻而子爲我言之乎且子不務古學徒訟繁儀奢言侈靡昧籌是非訐高言以駭俗雖紛紛其奚爲惟

明堂之穆穆爰肇興於太古黄帝合宫之號虞舜總章之目夏崇世室商奕重屋揭明堂於周邦昭文物之郁郁雖有一殿五宫之列九筵七筵之異複道重屋之殊八尺三尺之紀然而享上帝以崇禮朝諸侯以定儀養三老以敦孝頒月令以順時同仁政之所出先聖世之丕基是以尼父之歎魯圖冠冕而迭居者數姓桀日之惡堯天之聖成王幼沖周公輔政棟宇非殊有德則隆興無德則不競是以孟軻居齊宣王興問則答之以王

者之堂教之以行王者之政是以文質不必計析其制度今古不必符契於典章大禮豈徒玉帛之陳設大樂豈徒鐘鼓之鏗鏘要必施仁政於海宇襲芳躅於帝王奚用間間喋喋議論紛攘徒膠泥於增損孰得而究其短長方今盛明綱紀具舉仁侔三王德邁五帝濟濟廊廟出納獻替皇風被於四海禮樂光乎后裔今子乃欲後漢唐之爲陳之帝王之世使後世好名之人殫財竭力以禍天下必子之言夫涉無公避席改容怳忽蹴踖

謹受明教服之無斁

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷七十三

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣沈智

御定歷代賦彙卷七十三

宮殿

德陽殿賦

漢 李尤

開三階而參會鍇金銀於兩楹入青陽而窺總章歷户牖之所經連壁組之潤漫雜蚪文之蛇蜒爾迺周閣迴匝峻樓臨門朱閣巖巖嵯峨槩雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果

竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍蒲萄安石蔓延蒙龍橘柚含桃甘果成叢丈梘曜水光映煌煌

魯靈光殿賦 有序

漢 王延壽

魯靈光殿者葢景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宫室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然

其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕

殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬峞巍巋㟪吁可畏乎其駭人也岧嶤倜儻豐麗博敞洞轇轕兮其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以增崳崱繒綾而龍鱗汩磑磑以璀璨赫燡燡而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧盼東

西周章彤彩之飾徒何為乎澔澔涆涆流離爛漫皓壁
皜曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽瀷
濩燐亂煒煒煌煌隱陰夏以中處霟寥窲以崢嶸鴻熕
熀以爣閬飋蕭條而清泠動滴瀝以成響殷雷應其若
驚耳嘈嘈以失聽目矘矘而喪精駢密石與琅玕齊玉
璫與璧英遂排金扉而北入宵藹藹而晻曖旋室㛹娟
以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟躕以閑宴東序重深
而奧秘屹䁑曉以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其驚斯

心偲偲而發悖於是詳察其棟宇觀其結搆規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離樓三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂嶤峴而枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨磥佹以岌峨曲枅要紹而環句芝栭攢羅以戢舂枝掌杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窻綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫的窋窕垂珠雲粢藻梲龍桷彤鏤飛禽走獸
因木生姿奔虎攫拏以梁倚仡奮疊而軒鬐虬龍騰驤
以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虬而
遶榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兎跧伏於
柎側猨狖攀椽而相追玄熊蚺蜈以齗齗卻負戴而蹲
跠齊首目以瞪盼徒脈脈而狋狋胡人遥集於上楹儼
雅跽而相對仡欺狟以雕㰳顤顟而睽睢狀若悲愁
於危處憯顰蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚牕而

下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九

成屹然特立的𤔲殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬户如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能克成乎此勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宮巋嵬穹崇紛厖鴻兮崱屴嵫釐岑崟嵤嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙菌踡跜傍欹傾兮歇欻幽靄雲覆霮䨴洞杳冥兮葱翠紫蔚礧碨瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦

魏　何　晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制

順時立政至於帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自
然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長
世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑
清歲三月東巡狩至於許昌望祠山川考時度方存問
高年幸民耕桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓
繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩生相與感乎溽暑之
伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不靜寤征行之未寧
乃昌言曰昔在蕭公暨於孫卿皆先識博覽明允篤誠

莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸底圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之祕殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汩越肅抵鄂之鏘鏘飛櫚翼以軒翥反

宇巘以高驤流羽毛之葳蕤垂環玼之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也其奧祕則翳蔽曖昧髣髴退槩若幽星之纚連也既櫛比而攢集又宏璉以豐敞兼包博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲嗟瓌瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓緜蠻黮䨴隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶪嶪罔識所屆雖

離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鐘杌其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離赩如宛虹赫如奔螭南岠陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列髹彤之繡

桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼若明月之流光
爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白疎
密有章飛柳鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相加皎皎
白間離離列錢晨光內照流景外烻烈若鉤星在漢渙
若雲梁承天騆徙增錯轉縣成郛茄蔤倒植吐被芙蕖
繚以藻井編以綷疏紅葩鞹韡丹綺離婁菡萏葩翕纖
縟紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栭積重窶數矩設
櫼櫨各落以相承欒栱夭蟜而交結金楹齊列玉舄承

跋青瑣銀鋪是為閨闥雙枚既修重桴乃飾榥梠緣邊周流四極侍衛之班藩服之職溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎艷啓金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎燀鈞調中適可以永年墉垣碭基其光昭昭周制白盛今也維縹落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悅重華之無為命共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后之解珮寤前

世之所遵賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭
輦偉孟母之擇隣故將廣智必先多聞多聞多雜多雜
眩真不眩焉在在乎擇人故將立德必先近仁欲此禮
之不𠎝是以盡乎行道之先民朝覲夕覽何與書紳若
乃階除連延蕭曼雲征櫺檻丕張鉤錯矩成楯類螣蛇
楣似瓊英如螭之蟠如虯之停玄軒交登光藻昭明騶
虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭陰堂
承北方軒九户右个清宴西東其宇連以永寧安昌臨

闓遂及百子後宮攸處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求多祜其祜伊何宜爾子孫克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融其西則有左墄右平講肄之場二六對陳殿翼相當僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈惟娛情鎮以崇臺實曰永始複閣重闈猖狂是俟京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃建凌雲之層

盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚皠皠白鳥沈浮翱翔樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟篁棲鶤鷺瀨戲鰋鮋豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比雖於是揭以高昌崇觀表以建城峻廬岧嶤岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遥目九野遠覽長圖俯看三市孰有孰無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思

深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良窳察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡屯方列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆皭天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬故其增構如積植木如林區連域絶葉

比枝分離背別趣駢填胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斵既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠爚文彩璘斑清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑崙之靈宮將何以乎侈旃規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待

之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絶流遁之繁禮反人情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍覿於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曽何周夏之足言

景福殿賦

魏　韋誕

瞻大夏之穹崇結增構而高驤修棟迪以虹指飛甍竦
而鳳翔椳桷駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於
反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負
極飛檻承欒桁梧綺錯楶棁鱗攢芙蓉倒植藻井懸川
望舒涼室羲和温房玄冬則暖炎夏則涼總寒暑於區
宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門
肅有容威若乃離殿別館爛如列星安昌延休清宴永
寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容

與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絶然後御龍舟翳翠葢吳姬櫂歌越女鼓枻詠采菱之清謳奏淥水之繁會

景福殿賦　魏夏侯惠

周步堂寓東西眘眄綵色光明爍爛流延素壁皜瀁赫奕倩練爾乃察其奇巧觀其微形嶔崟紆曲盤牙敧傾或夭矯而雲起或詰屈而環縈衆木附枝以連注欒梧

倚亞而相經若乃仰觀綺牕周覽芰荷流采的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波含光内爓婀娜紛葩曾爐外周榱桷内附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

華林清暑殿賦　宋孝武帝

若夫瑶榭未清璚室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之

可變粤在今之猶昔宻盻林梁側眺池籞起北阜而置

懸湖沿西原而殿清暑編茅樹基採椽成寓轉流環堂

浮清浹室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望初日粤乃炎

精待戒青祇將畢濯褉在辰風光明密婉祥麟於石沼

儀瑞羽於林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受

辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮

應遥心促千里兮冽雲天

華林清暑殿賦　宋　何尚之

逞縣亘之虹梁列雕刻之華榱網户翠錢青軒丹墀若
乃奥室曲房深沈冥密始如易循終然難悉動微物而
風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日却倚危石前
臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於階戺遠風生於
楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猨啼
曉靈芝被崖仙華覆沼

華林清暑殿賦　　宋　劉義恭

搆禦暑之清宮傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊

以結陰醴泉湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹壤以和壁加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕嚻晨寒堂凉結清觀風臻覽㶇寓之靈緯啓聖情以寤神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳

殿賦

梁 蕭統

觀華曬之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照朗內備雜藻外發珍象延脰觀之欣然俯仰闌檻參差棟宇齊畟玄黃既具鮮麗亦發椽并散節若山若谷或象

翔鳥或擬森竹藻棁鮮華而粲色山節珍形而矅目旅視刑則委累嵯峨雕丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍溥接長棟之耿耿簷垂溜於四隅建廂廊於左右造金墀於前廡巻高帷於玉楹且散志於琴書

含元殿賦 有序

唐 李華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事葢務恢張飛動而已自兹以降代有詞傑播於聲頌而無聞焉夫

先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞人獻山林之榦太史占日月之吉雖班張左思角立前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宫室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇繩墨之間隣於政教豈前修不逮將俟聖德而啓臣心輒極思慮作含元殿賦陋百王之制度出羣子之胸臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有

頌德之臣焉其辭曰
維皇高祖穆端命於玄穹萬有千載鍾景祚於鴻裔建
北宮之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之逌居規崇山
而定制信神明幽贊而人謀襲契不然何前王曠此之
雄麗也先是大司空帥其屬執度而相之曰美哉川原
驚乎其大哉亘坤靈兮配乾剛坤順乾而為龍舒廣衍
兮走羣山紛却面而朝宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之葱
葱蓋昊天之作而皇祇授元聖獲以造新宮也乃審於

龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜於朕躬因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含弘光大又曰元亨利貞括萬象以為尊特巍巍乎上京則命徵般石之匠下荊揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登崔嵬擇一榦於千木規大壯於喬枚聲坎坎於青雲若神踣而顛摧勢動連崖拉風碎雷倒㔉梢於窮谷斬巨柢於昭回時也山祇效靈波神作氣為桴為栰羽疊鱗萃朝沈江漢夕出河渭雲奔山横交積於作宫之地於

是農事既收靈臺勿亟子來而就役者周邦畿而溥四海咸忘勞而獻力乃張為廣度考正極星邦伯是經國工研精剗盤罔以為址太階積而三重因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列太階如截下上相嵚愕視沈沈其始也星鏈電交於萬堵霜鋸氷解於千尋擁材為山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室雄梁勁於中楹棖桷戢以礱窋析姑縣以為楹𨽌喬山以為礩飛重檐以切霞烱素壁以留日神標峻㰏鬼疊層楣髙畢迭

作尋尺相持木從繩而後正棟操宇而不危陛瑩氷級瓦敷鱗差蕩晶景而升降欻睒睗以交輝聳大厦之奇傑勢將頓而復飛爰詔有司練日推時徵考室於周詩會公卿以落之丕赫哉如俯如跂若會若離森修邃以窅徵忛業駥而巖巍謂衝飈激海兮漩淵淪以無底奔雷觸山兮掉巘崿而傾攲石鮫拖首於堂廡狀出雲而撐霄嵩高之制靈丘上盤隣斗極之光燿邇天漢之波瀾察鑿枘之吞吐吸山叢而水攢建升龍之大旆邀不

至於階端崢嶸孱顔下視南山照燭無間七耀迴環歊
欱赫以突兀攄閎弘以蕭搬捧帝座於三辰衡天街於
九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而
崒雲末嶷兮峩峩巨鼇戴仙山而出滄波劃兮煌煌燭
龍折穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閶闔而面蒼
蒼左翔鸞而右棲鳳翅兩闕而為翼環阿閣以周墀象
龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀㫈趨堂塗而
未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去

雕幾與金玉絀漢京之文飾熾丹臒於峻嶒抗重霄而競色若乃紫微晨曀彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬止其陽則釋裘而燠夏休其奧則捐絺以清旂獵風而振響葉墜露而成聲懸櫨駢湊䟦柱奔列複檻曽綴高牕景爇黔日翳而罘連矐天開而中絶形持神而欲離足慺步而將跌眝昭訓之崇崇睇光範之揭揭其南則丹鳳啓塗遐矚荆吴十扇開閉陰陽睢盱容鼎九扃方駕五車示王者之無外不樹屏於清都望仙闢於巽維

建福歛於坤隅偃朱旗而橐玄甲屯仡仡之驍夫其後
則深闈祕殿曼宇疎楹瑞木交陰玄墀砥平鮮風歷廡
凌霞飄英蔭翦武闈增華穆清玉燭內融則嘉盛豊備
太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人令也三朝
縣古是因布大命於宣政澹玄心於紫宸羲和弭節於
通乾望舒停景於觀象密勿旒扆臣人是仰左黃閣而
右紫微命伊皐以為長其下則鶡冠魚服良家大族厲
禁非宜金吾領之其前則置兩石以恤刑張三侯以興

武告善之旌登聞之鼓節晷漏於鍾律架危樓之筍簴以辨内外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景入於朱户騰祥雲之郁靄映旭日之葱龍清渠溟於元氣玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曽不得半乎其中厥初經營天下既乂文物未周狐其壯麗益重於施勞非不懐也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏清而太和掩書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊益聖皇之孝也輝焯變化兮動揺乾坤其東於是弘

文教而開館對日華之清閟葢左學之遺制協前王之
講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人
於別殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧
加以詠周詩而展親睦魯衛而敦敘因合族而來宴置
更衣之豊宇至於殿内諸曹則左右有局通軒並廡物
有恒司供無廢舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納
之令更踐宫中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森森材
官羽林聲破丘山氣讋飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯

皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放牧其閭望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌甸之司館通事之吏職在達下情於上天儆王言於有位堧通太極陛指龍池重門内注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熺熺懸象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宫次南乃起含元其容耽耽總而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自兹而北燕遊所經達於苑囿不可殫名周廬更呵

匝以環衛南端百仞上極霄際却視趾釜經塗廣深繚以層城黕為重陰至若時雨膏田九農悏暢雲歸山穴像以昭曠白日麗於宫隅混晶光而益壯於是風師歛威纖壒不升顥絶摇芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直閶閈井畫溝塍靡迆秦山陂陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄冥戒寒海神飛雪瑶城粉野琪樹森列玉宇璇階雲門露闕天華爽霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱艷月仰白帝而金精開披河宫而銀燭發

其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震燿殄厥渠凶矯矯武臣此焉獻功操俘虜以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉斝羣后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸砯磍天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於王庭兼九代而宿陳威儀之嚴嶽嶽振振若太一披絪縕而俯百神既而咸造勿褻會朝清明璿柄指寅寢闈發扃皇帝御衮龍之法服佩

蒼璧之純精執鎮珪導朱紘降葦登階徽閶玉聲於是
典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯采衛要荒閩
貊輸其方責罔不來格統以千官六卿二伯司儀叙進
象胥儐譯肅肅委皮乾乾奠璧設以庭燎天烘地赫雷
鼓殷殷朱干玉戚神簴如生熊羆睪敵危昂歆向歆爛
歆射金根玉輅太常少伯火列門旂霜交陛戟乃進元
元以觀禮現億兆之增增金吾南首麾之以胠遮攀援
而聳仰齊屨企而冠騰太史來告卿雲勃興灑豐澤於

生人答上玄之休徵申命司寇綏刑冢宰降德秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炫晨光於正色慶欣之聲不踰辰而靁四域當斯時也驅周驟漢於廓煥爛王臨於朝天地貞觀靈宫巖巖上下交贊葢所以法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑶臺之美不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於大位洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宫諸

侯之事也雲夢甘泉宴談景福辟王之志也論諸侯昌若以戴天子嘉辟王昌若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝敉德六王懋勳而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人法焉聖朝猶斥其華而憑其質令為是殿也惟鐵石丹素無加飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不賓以是享神何神不若

其天德歟雖欲宫崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕燿豈咸鎬一京之所在策四瀆之前歲敕懷鉛之小臣俾儺書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明無愧斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作含元含元言言崒若日觀呀為天門太階三層遠法崑崙鎮兹秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶於以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成

斯文客有勸之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已猒於聽明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐永懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海内堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斁今吾子之文昭乎累聖之耿光美於大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胸臆無乃過歟為人之下

者有可達乎君親雖濱於死亦冒行之況宗廟或啓其心乎臣華嘗聞遷善之規願附升歌之末

明光殿粉壁賦　以上春早朝伏奏青蒲為韻

唐　樊鑄

粉潔白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君上成圬人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀冰狀扆旒居際謂分照於此日之君冠劒朝時欲和光於為臨之相兹殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以隣貞明於千年之主保純不汚下以範恬淡於

萬國之臣煥北極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於午夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道贍乎玄造達上下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而暝遲夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖原本闕一字晝飾不至驕挺業岌以莫變洞間華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱獻荆人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉

臨若瑞雲之相逐而已哉覩夫叵匝皎皛迴環廣袤濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通四目之數求含明必竟受百官之草奏雖奢儉不失精研克構終未可小桂椒為糠粃汰茅茨為阨陋然為用因有貴飾形居安撫極抱素常寧色不喪真久已生於虛白白能受采巽一及於丹青噫漢皇立則未足為模我聖作範實謂殊塗象為壁兮則捜材於豫章之器代其粉也則聚賢於堊白之徒以張皇二儀為光明之殿以照耀四海為粉壁之

隅故錯薪從楚安輪以蒲是得趨於金馬希便維於白駒

鴻慶宮三聖殿賦有序 宋 劉敞

臣伏見陛下追述祖考崇奉明祀新作三聖殿以昭孝明功於天下臣以文學中第太常試官祕書目覩盛事不敢以鄙薄自絀輒作古賦一篇歌詠盛德昔靈光景福之作世稱其美麗然其所謂壯大不出乎雕刻畫繪文彩之煌煌而已又盛道工人之巧民力之衆材木之

多金玉之偉臣以謂聖王有作則必智者獻其巧壯者輸其力山林不敢愛其材府庫之聚皆所供億也是物理之常不足以夸大臣愚竊陋之若夫天命廢興之際聖王授受之符非敏智通達未有能究知其始終者固難為寡見淺聞者道也臣竊大之是以略所陋而張所大不敢仰希風人雅頌之列庶幾有其志云爾

葢上帝之所選建明聖命以天位者乃所以享德而報功未有德盛於前功播於後而其子孫寂寥千載無聲

者也賢哲所談六籍之云德莫著於有虞功莫隆於五
臣禹平水土夏姒以家司徒后稷是教是食肇商興周
歷載累百皐陶大理五刑以明於其苗裔乃興於唐若
夫董鷃燿以攸司奏庶民之鮮食焚山烈澤害服妖息
鳥獸咸若草木允殖固伯益之力焉天報以位俾秦繼
周於其子孫誣祖不紹去火即水叛禮尚刑法以慘急
然猶兼六國一天下而不知變於初二世以斃非天不
相朕虞之後乃其否德得罪於祖而斷棄也惟伯益之

功未報是以天命復集於趙氏焉五代喪德九土分裂海水横流民用墊溺鳥獸昌熾黔首失職滔滔慼慼益若洪流之未闢於是太祖乘火而帝繼益之功天胙吉土曰惟商丘是為星火大辰之居亦曰明堂布政之由出潛離隱或躍在淵以有九有百度正焉削禍戡亂出民塗炭風指日舒天地正覩荆燕吳蜀楚越并冀懾威懷仁奔走失氣倔强者執服柔從者加賜太宗承之真宗成之登封降禪矢直砥平巍巍乎邈三五而儔儷彼

漢魏之瑣瑣曾何比京夫伯益始掌火而底績而宋以火帝興於火墟天之報施豈不昭昭可推而類也哉且夫積功以凝命而創業因物以胙土由土以建號樂以反初禮不忘其本是故作於原廟建之別都三聖鼎列大厦以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨電雷震曜儆戒於下濫炎流燒天子怵於大異反已正德伏念七年乃其有得曰天以德訓予而以威震予依類託喻予敢不信夫政

不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰政禮之敝雖祖宗之為猶當勿憚乎改更於是詔三事飭九卿和布於舊載損載益以答天誡以舉聖職夫既天行而日白矣乃復閟宫奬夫神衷三后在天對越上穹經之營之不日成之閟偉奇麗宫寢之勿踰也清閟窅窔鬼神之所都也挈百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕獿人之儔獻巧而林立兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮闢重門

其似洞欒栱椉其如星兮侏儒屹其承重如翬斯飛如
鳥斯革兮誠可慄其將動闔陰房之密靜兮雖六月其
必寒闢陽榮之敞麗兮蓋中夜而已旦陟廣除而徑上
兮每百尺而一級歷青琨之瑩滑兮曾不得而側立顧
風雨之在下兮足以避夫燥濕良非人力之所爲兮宜
鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容
圖寫必效夫其龍顔日角天質之顒昂兮臣乃今知真
人之異表於是駕鑾輅登玉虬千乘萬騎雲動而景附

兮想生平之豫游斾常繽紛以施翕兮鐘鼓軒轅簫管發而啁啾雜魚龍之竒技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出閶闔而御夫龍舟爾乃川后靜波屏翳息風舳艫相銜若複道之延屬兮亘千里而相通百工備官而夙設兮櫂夫讙呼而奏功惟吉行之五十兮餘日力而靡窮既屆既止威儀若初以幸夫壽宫乃即前楹以修祀事威神如在望之可畏殫金玉以備用罄飛潛以薦味帷帳莞簟之安肆几杖筆研之儲侍靡一物之

益闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不肸飾既事而旋閟而莫覿列仙之儒偓佺之倫迎神頌祇於其側若夫祝融重黎相土閼伯固已喜動乎魄情見乎色護清蹕而晞盛德也巍巍大哉不可得而記已且夫天命之不忘人主之大寶也祖宗之有繼子孫之勿替也茲聖王所以繼統垂業超商邁周卹嗣錫羨貽厥孫謀使萬有千歲得以希風而承流也遂作頌曰崇崇商丘大火主兮曰宋之興道是配兮建邦設都以有九土兮

有皇上帝明德輔兮伯益之功邈不可忘兮三聖承承有烈光兮奕奕寢廟神翺翔兮千胥萬年尚無疆兮

慈寧殿賦 有序

宋 王仲言

臣聞乾天稱父坤地稱母天地至大必言之以父母者明其尊崇博厚無以加也是以圓首方足皆仰之燾之欲報欲奉無不極盡繇古以來聖人之盛莫過堯舜而孟子以為堯舜之道孝悌而已矣恭惟皇帝陛下繼大人之照宜日中之豐體堯邁舜憲古明王以治天下發

為號令典誥廟謨宸斷親仁善隣開物成務者莫不以孝為首臣聞孔子謂曾參曰明王以孝治天下故災害不生禍亂不作仰惟陛下曩者以皇太后巵從未還顧見之心致軫宵旰四方兆民延頸指日以冀來音久矣斯焉天人交孚隣邦修睦櫜弓箙矢息師偃革寰宇之間遂臻安堵恭奉騩駕言歸闕庭凡在動植孰不手舞足蹈翼鼓膺奮遹觀古初曼無前此臣伏以老氏三寶以慈為首乾元之道萬國咸寧洪惟慈寧之殿合為嘉

名超軼前世致安之道由是以始形勢制作煥乎其有文章儀刑萬邦風化際溥無所不及若堯之光被四表舜之丕冒海隅蒼生者行見於今日甚盛烈也臣生長當世薫陶漸摩德義之久目覩心欣不能自已思欲頌良圖協恭式化成規誠開金石感動遠邇以彰聖治莫大之慶而昭述巨美者有日矣輒因殿之名以推原萬一至於辭意淺陋言語膚率不能抉奇摘異以為偉不惟不能亦有所不敢也臣謹昧死再拜而作賦焉

臣恭惟皇帝之嗣位十六載也海宇澄清四方底平受上天之眷命紹洪基於大明邇安遠至措刑寢兵人熙熙兮春臺物蕩蕩兮由庚六服承德衆心成城所以復炎德之輝而迓周邦之衡先是騩駕從狩隣國克享天心咸有一德式遄來歸懽動九域乃命羣工擇基之隆儲祥之勝圻建問安之上宮列辟肅然而赴職百執蹌然而效忠爰即行闕以成厥功於是上高擬天下蟠法地削甘泉之繁縟屏含元之侈麗揆太極之宸模就坤

靈之寶勢乃諏龜筮龜筮協從乃稽萬物萬物無異帝曰欽哉乃彰鴻名慈以覆育於天下寧以鎮服於寰瀛蓋將昭徽音於太姒而表思齊於周京者也有嚴有憑或降或升揆之以日築之登登經始勿亟百堵皆興伎者獻其伎能者精其能否往兮泰來闓決兮垠開蒼昊馳燿兮黃祇助培運郢石之斤斧攻杞梓之良材萬杵散雨兮千鑱轉雷離婁督繩兮公輸削墨夏育治礫兮孟賁掇荄聲隆隆兮伐喬枚勢轞轞兮豁層崖長林巨

植兮千年之產而萬年之材輾如闖直如矗兮崔嵬於
時山壤獻靈川流效祉陸架水浮風屯雲委輻湊鱗集
衡行櫛比以萃於殿之址也於是匠氏經營百藝駢并
礪焉而礪硎焉而硎高下曲折塗堅丹青此興造之本
意而動作之形容也既而四周淩天而岌嶪九門參空
而伶俜闕百常兮屋十尋皆棟爵兮建瓴儋儋千楄閑
閑旅楹岫綺對砌牕霞翼櫨彤墀洋洋金碧煌煌神鴟
展吻而呀呀文犀壓牖而赫張寶琲象栱列星間梁橑

桷欒楶黼藻鉛黄玟瑰玳瑁翡翠明璫方疏圓井琑連斗扛枅欀上承柱石下當騰蛇猊兮盤礎刻怒兕兮伏相其蟠也顔九淵之虯屈其翥也若千仞之鳳翔或倒文漆於衡杗或薦孤桐於嶧陽烏枑横截緗蘖交相筩栲栵與椅梫積梗枏兮豫章葢天下之奇榦盡羽粲而國欀夫然未足以比其制未足以形其雄轇轕龍嵸飛雲架空出入兮日月吸呼兮雨風開重軒兮纍玉鱗萬瓦兮游龍高下髮直左右翼從西八東九金礫珉鎔平

寫三山之景坐移羣玉之峰喜洩洩兮樂融融入如遇兮出如逢映斗杓而曈曨挹天漢兮春容觀其巨鎮在南長江在東前擁後顧盤錯窪隆占皇圖之奕奕鬱佳氣之葱葱天海相際造化溟濛雕題貫胷大艑艒艨尋橦戴斗兮航浮索援皆馳驅而致恭采肅慎之楛矢職夷黔之布賨上則天目於潛之山鳳凰南北之巔巉巖嶻嶭窈窕回旋狀羣羽之集麓若萬馬之奔川海門之潮滄溟之淵濠洶奔放勢如朝焉皆足以小崤函而吞

涇渭等河雒而隘隴岍夫以此而駐蹕實一制而萬全然而不以為離宫不以為别宇而獨以奉長樂之安而為承顔之所故能遠邁漢唐跨歷三五則雖兼天下之奉極天下之貴亦人所樂而天所與也凡臣所鋪翼而陳之者尚可名言之也非此三吳之盛麗九斿之容衛六宫之深嚴萬物之侈冶不足以隆一人之孝於無窮於是俯而拜仰而重曰當乎法駕言歸宗祏生輝千仗萬騎如指如麾備一時之盛禮慶萬國之洪禧望閶闔

兮瑞霏微劃觚稜兮祥葳蕤馭嚴嚴之玉輦建獵獵之朱旗華蓋放杠天驥驂騑增日星之光明闐老幼之提攜千官之班兮駕鷺兆民之欣兮嬰慕喜懽動於堪輿澤周流於道路樂極者或至於抃躍感深者爭先於馳驚泬漻晏然兮屏翳收風霧霾不興兮豐隆霽怒雙闕敞兮如升萬室昂兮如沂若乃萬壽誕日之辰一人會朝之際濟濟峨峨羣臣在位皆輔皋而弼夔過房杜兮丙魏奉玉巵兮瓊霓展采儀兮文陛皇帝躬蹈事親之

美以獨高於萬世進退禮樂抑崇下貴隆帝業兮億載
歡祝聖人兮千萬歲然後敷兹睿化徧於中下尊卑模
範兮盈里閭膏澤滲漉兮盛王霸工在衢士在朝而農
在野百度修明萬幾閒暇無有遐遺睦如姻婭四海安
若覆盂九有基如太華於是有客相謂曰子聞今日之
盛事歟曰然嘻為堯舜神人以和運紹五帝獄訟謳歌
但無為而已矣於致養以云何豈若我皇躬勤儉之資
恢隆平之時約已以奉太母之訓致美以化羣黎之為

端一心而應感斥衆異之旿睢煥爛方册照溢詩書哉
且容閻歷代之制乎土階之卑不免乎險固雕椽之飾
不免乎驕奢魯侌靈光而但述土木之巧魏稱景福而
徒為制作之華俱游觀之是云奚文辭之足誇又豈若
我皇綏定邦家以成孝道允紹義媯哉且上棟下宇聖
人所取也至德要道聖人之孝也作於楚室能修泮宫
諸侯之功也與其論諸侯昌若言聖道與其言雄壯昌
若言聖德明明我宋得天下之統烝哉祖宗膺器之重

殆二百年休聲無壅下之所奉者惟君上之所承者惟親當君享九重之實而親安萬乘之尊益匹夫之孝曽閔所難不足以言惟據域中之大饗天下之養然後為重也巳析而合既失而得然後為喜之至也曠古所無一旦在巳漢唐所恨自我而得凡是數者兼而有之不特為四方之賀又將為萬世之光寵也今是殿也不奢不陋不高不卑合禮之界與天下齊以是為固鞏於鼎𪛗以是為寶保若山谿雖廣八荒而為城開溟渤而為

池倚圓天而為葢立棟梁於四維亦奚有宜乎於是再拜而歌曰蒼蒼高旻覆下民兮與物為春澤無垠兮一人孝至通帝意兮金石可開不可移兮上下合契定大議兮法駕大駟言還歸兮勅以慈寧為殿名兮厥功告成百室盈兮居之克安若石磐兮四方瞻覩化益寛兮天人合應助其諡兮光啓中興祖武繩兮紹復大運法堯舜兮旋澤曲軫翕然順兮孝道克全鑒上天兮壽祿萬年其永延兮聖人孝兮感人深責成賢輔兮雋功克

忱廣殿軒軒兮巨厦深沈晨昏之養兮萬乘親臨財豊物阜兮寫於薰琴百姓克愛兮諸侯克欽亘萬國兮得其歡心宮殿之制已陳之矣天子之孝既備述矣四方之心見於斯矣口軟字碎其言畢矣欲昭聖孝永無極矣日月為宇天為畢矣

皇極殿賦 有序　　明　徐顯卿

粤若太祖高皇受命作京營金陵而定鼎殿曰奉天迨成祖文皇北建行宮仍揭前額厥後因以定都歷七聖

而未之或改稽古唐虞繼治總章合宮各殊名號漢世東西兩都宮殿不相沿襲迄我世宗肅皇之季始承天意而鼎新之榜正殿曰皇極標建極中極以更謹身華葢而左右二順則以會極歸極題焉葢取洪範五居中宮曰皇極惟皇建極惟臣會歸之義也大哉皇言於斯為至矣然時方恭默西寓未遑暇臨欽惟我皇踐祚始於斯殿朝萬國而莅四海焉惟皇天錫我皇以皇極之統惟皇考貽我皇以皇極之基天人景從後先光裕猗

歟郁哉昔在帝皇創制殿宇臣工必有詩頌以聲歌其盛周之靈臺尚矣魯之閟宮續焉乃若何晏之賦景福徒紀魏闕之壯麗適以昭侈靡示無度耳魯恭位居東藩乃靈光見於王逸所贊述者頗僭擬天子又奚法焉惟我明皇極之建物采以別威朴素以崇禮赫赫巍巍平平蕩蕩直軼百皇而獨盛參三極以巍隆者哉迺作賦曰

惟皇御歷辨方體國重闢明堂創號皇極詎云規矱之

壯麗僉曰名義之周敕磅礴黄壤以扎坱嵣峡青霄而矗嵿瑤岑碧巘匝乎其周遭象緯龍纏森乎其旁逼曼天衢之寥廓坦王道之平直其為狀也澔澔涆涆鑠鑠奕奕雲蘢日耀窈不知簷牙楣額之幾千萬億其稱名也協箕疇準禹策包雒緯之奇文體洪範之奧則萬象周羅而環繞天樞五位居中而密運乾德儼兮伾兮四皇六帝而並域怳兮忽兮參天兩地而作式吁其盛哉余亦烏能管窺而蠡測第規模之弘遠博碩詞人之敷

演極矣茲將循名討義而商榷陳之以俟咨訪於多識葢嘗仰而覩法於天碧落虛浮葱翠空騫斯殿也微垣端拱而法象中懸旋轉玉衡宰斡璣璿攝二曜以升沈齊七政而推遷三十二星屯方而列署二十八宿按度而分躔闢閭闔以啓扉絡勾陳而張縱茲實昊皇之垂象於是乎天極立焉俯而察理於地岳嵩巃嵸瀚渤淪涎斯殿也輿圖輻湊而效法承乾元精耿耿而中貫坤粹勃勃而漪漣奠四維而鎮九壘控六合而扼八埏渾

大塊以宅中表崑崙而居巔上接玉樓層臺之十二下該赤縣寶界之三千玆實后皇之奠宅於是乎地極立焉中而考度於人洪荒抱樸渾沌含玄泰騩大庭之世有巢無懷之先林居穴處鶉宿鷗眠惟聖作極民用始全屋廬星周闤闠鱗駢然後宅中圖大矩方規圓鞏河山百二以定鼎環畿甸九一以卜年總章闢而青陽啓明堂敞而重室宣三十六戶豁乎徑呀七十二牖軒乎攣蜷熣兮嚮南離以重明巍然象北極而中天玆實皇

王之撫圖於是乎人極立焉茲三極者實皇極之所以取則也爾獨不覩梓人之引繩而糾室也五材並蓄百役兼并榱題棍梠楄桷梧桁條梁短梲棨戟飛甍璧䃭玉碣文瑠金楹欒栱夭蟜而斗拱櫼櫨錯落以星明惟屋極居棟隆而獨重凜然昭君象而崢嶸是故易有太極兩儀判而八卦生範有皇極九疇叙而五福凝人有心極泰宇定而安宅寧居有屋極羣材附而大厦成極之名義大矣哉匪皇皇我后曷以顯錫斯名方斯殿之

鼎新也定星炳燿日晷流明天帝下觀太一垂晶敕公輸督墨而削繩詔離朱馳巧以騁晴工共總其矩度匠石察其軌程黃道開而紫微朗豹尾潛而鶴禁清天時極其良矣太行西來而列堵滄海東滙以環瀛黃河百折承其前霤天壽萬仞障其後屏白虎蹲序而躨跜青龍繞棟以拳弩地勢極其雄矣庶民子來百工趨爭輸材飈倏協力霆轟巨石騰巖而迅舉神木走陸以遐征曾歲月之幾何允不日而落成人謀極其臧矣憲觜娵

以結構摹太階而縱橫雙闕凌雲恍蓬萊射日之銀榜八柱擎天儼芙蓉接露之金莖規制極其弘矣左達文華右通武英東壁則揭璇題於文昭西奎則標璘扁於武成弘政顯其側根宣治名其旁閎顧瞻皇極崒嶪嶪以獨聳鞠巍巍其高瞠堊丹青而灼爍甃文石以光瑩覆壓黄混括摩怱菁中極團圞而上規圓葢建極深奥而内接乾清體統極其尊矣於是吾皇乘景運握昌符膺寶歷撫瑶圖展皇猷而儼然臨御斯殿也珫璜旁注

冕旒前垂法乾坤以懸象章日月以陳儀被龍袞之綵繪障雉翟之萎蕤凜顒若於黼扆時沈潛乎罘罳運紫樞而不宰拱玄默而無為象天極也行中釆齊節應琳瑯秉介珪以步武鳴佩玉而鏗鏘廓厚德以載物持鎮靜以居方法地極也正身示範端軌率物肅閶闔以風化基重邦畿而樹表式首肇修乎人紀覃敷叙乎天秩立人極也無思無為惟默惟玄運動靜以闔闢斡樞紐而轉旋凝精於沖漠之庭遊神於象帝之先涵太極也

靈臺炯炯丹府融融闢四門而洞達開八牕以玲瓏聳空中之樓閣恍象外之玄宮凝心極也審工師之求木採大匠之斲輪遴棟梁以負鼎任柱石而秉鈞獨總攬乎洪綱爰出納乎絲綸隆棟極也承上天之陰隲恢皇謨而作極敬用五事乂用三德宣八政以勤民察庶徵而省惕致審於雨暘寒燠尤重於師祀貨食所以法洪範而敷皇極也至若玉漏聲達庭燎煇煌皎月光而入戶聽雞鳴而未央聆車馬之璘璘勤宵旰而遑遑時未

朝而居中極也羣工方退萬機暫逸覽封章以延納進嘉猷而採擇佇委蛇之餘閒受啓沃之茂益時退朝而居建極也仰瞻朱扆俯視彤楹省三極之昭戒顧虛器而持盈苟一木之内蠹將大厦而頹傾凜若累卵兢若履冰覩丹銘而思保極也時臨青陽日拱紫宸因天時以出治順月令而敷仁惠澤流於鰥寡懷保普於齊民用斂時而錫極也遵道遵路是訓是式蕩蕩而無偏無黨平平而無反無側民無淫朋人無比德庶民化而協

極也五侯九伯六服羣辟罔不會同咸來述職屐玉墀以趨蹌仰耿光而覲覿歡呼嵩嶽奠獻玉帛萬邦朝而會極也南漸丹崖北垓紫漠東濵扶桑西底大磧雕題窮髮之邦貫胷穿耳之國航海梯山累象重譯稽首闕下各執方物四夷來王而歸極也鳳凰巢於阿閣麒麟遊於苑囿蓂莢産於階除萐莆生於庭堠卿雲爛漫以繞殿甘露霏微而綴霤珍禾嘉穀列室而停貯野蠶八繭當軒而疊奏和氣協於上下而治道底於極也嗟乎

古昔臨御之君物極則反勢極則傾滿極則洩畜極則盈泰極者否形治極者亂萌歡樂極者悲來侈靡極者盈生惟我皇之純德歷終始不渝而蕩乎難名丕纘二祖之光祚克享累世之盈成其諸追天皇地皇泰皇而相與游衍參乾極坤極人極而獨持權衡者歟評曰惟皇建極作京營室效彼蒼兮巀嶭嵯峨峗嵔礨崒嵂崛以昌兮霹靂霹靂寂靂霹歇歘欝而揚兮龍翔蠖蜿鵬掀鯤噏翼其張兮宸居汤窓穆清恭默儼垂裳兮軒祁風力

夔龍髙稷明且良兮都俞吁咈贊襄啓弼謨則臧兮鼎固盤石浩刼罔斁祚乃光兮惟辟玉食斂福錫極壽彌康兮會其有極歸其有極永無疆兮

雝肅殿賦

明　顧紹芳

於維我皇紹丕丕基至德房皇醲化陸離八方帖以安瀾九重謐其清夷然且廣厦細旃毋替合宫之訪趨庭問寢彌虔長樂之儀迨乎萬幾之暇登降逶迤俯仰祕殿燕息自資既泮渙以少休乃穆然而深思曰昔姬文

之至德惟雝肅以自持越在宮與在廟肆臨保之靡時
余沖人之不淑願援古以為師於是肇錫新名煜煜墀
階朱榜炭以高驤金書炳而雙排肅肅雝雝厥義孔佳
采微言於周雅諒故人之我諧寂乎其端居湛乎其心
齋顧諟常存比書紳而逾切師保如在與銘牖乎奚乖
爾其祕殿之為制也挺丹禁以宅址模紫宮而作鏡重
軒虹騫以相屬層閣鳳舉而如競崇臺珍宇接構連甍
寶砌璚牕霞流綺映遠而望之光淩太乙之垣迫而就

之目眩蓬山之境是其儉不上陋奢不下病既秩且閒亦深而靚豈比夫鄭侯之所經營奚斯之所嗟詠哉於是我皇臨軒還軫鸞聲殷殷周覽厥象巢嵬干雲玉輅戾止天顏有欣於以休憩乎是中屏息乎塵紛或籌幾務或探典墳或棲神於澹泊或覃精於藝文漢主受釐陋宣室之不度唐臣雜宴嗤集賢以奚聞葢時當豐豫而曰無已太康治屬基隆而曰作所惟敬運大寶而無為守中心以至正大廷廣會之時不以昭昭伸節宧官

宮妾之交不以冥冥惰行從容九五朝靡衡石之勤惕
厲夙宵人誦垂衣之聖此所以即宸居而渙大命者也
夫肅肅以敬雝雝以和蓄之而上德曼羨溢之而醇化
滂沱以是天覆羣黎偏矢黄童之頌星羅萬國咸橐紫
塞之戈躋彼六合皆爲化日靖玆渤澥永不驚波但識
太平之有象疇知帝力以云何昔在姬文道隆化浹是
惟肅雝光有大業贍寶殿之巍巍揭璇題之業業寬睿
思之所存恍文德之克協彼古今遥遥其千載迺心源

一旦而相接於都哉古則文王之文今惟天子之德寧敬而過毋和而極洵既喆而既明乃欽欽而翼翼比德既與文而為兩卜歷斯過周而成德是其軼前代而高翔俟來禩而作則者歟